





## C. Complexmatig bouwen (intensief en extensief) rondom het centrumgebied

Foto's	Gebiedskenmerken en criteria	Algemene gebiedsintentie: <b>Ui</b> <b>Re</b> <b>Iv</b>		
	<p><b>Plaatsing</b></p> <p>Locaties/zone in het lint: complex reageert op lint (bijvoorbeeld: groepering bouwvolumes reagerend op kenmerken lintbebouwing)</p> <p>Locaties in woonstraten: zoekt daarop aansluiting (bijvoorbeeld in rooilijn)</p> <p>Meer vrijliggende locaties: zelfstandige meerzijdige uitstraling met representatieve delen als blikvanger</p> <p>Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen zijn ondergeschikt</p>	◆		
<p>Zelstandige plek in woonstraat</p>	<p><b>Hoofdvorm</b></p> <p>De massa-opbouw is enkelvoudig tot samengesteld en kent een sterke individuele uitstraling</p> <p>De gebouwen zijn kantig tot vloeiend opgezet. Met name in het lint en in de woonstraten wordt afstemming op de belendingen gezocht</p> <p>Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen zijn ondergeschikt</p>	◆	◆	
	<p><b>Aanzichten</b></p> <p>Er is sprake van een duidelijke gerichtheid op de openbare ruimte, met een representatieve uitstraling</p> <p>Er is sprake van een duidelijke en evenwichtige geleding van de naar de openbare ruimte gerichte gevels (bijvoorbeeld door gevelopeningen en/of accenten in de gevelcompositie)</p>	◆	◆	
<p>Afstemming op rooilijn en toevoeging groene ruimte</p>	<p><b>Opmaak</b></p> <p>Zeer zorgvuldig samengestelde compositie van materialen</p> <p>Bij bouwwerken als onderdeel van lint of woonstraat is het materiaalgebruik zorgvuldig afgestemd op de omgeving, bij invulling van zelfstandige plekken draagt het materiaalgebruik bij aan de individuele uitstraling</p> <p>Kleurkeuze is evenwichtige compositie van aardkleuren en lichtere tinten; Geen felle en opvallende kleuren</p> <p>Detailering is eenvoudig tot sterk, maar zorgvuldig</p>	◆	◆	◆
	<p><b>Overige</b></p> <p>Voor reclame-uitingen geldt bescheidenheid en afstemming op de vormgeving van het gebouw.</p>	◆		
<p>In het lint: spel van volumes is vertrekpunt voor schaalvergroting</p>				
				
<p>Vrije ligging met sterke identiteit</p>				

Ui= uitgangspunt, Re = respecteren en interpreteren, Iv = Incidenteel veranderbaar