





B i j l a g e 1 :

W e l s t a n d s c r i t e r i a

C. Complexmatig bouwen (intensief en extensief) rondom het centrumgebied

| Foto's | Gebiedskenmerken en criteria | Algemene gebiedsintentie: Ui Re Iv | | |
|---|--|---|---|---|
|  | <p>Plaatsing</p> <p>Locaties/zone in het lint: complex reageert op lint (bijvoorbeeld: groepering bouwvolumes reagerend op kenmerken lintbebouwing)</p> <p>Locaties in woonstraten: zoekt daarop aansluiting (bijvoorbeeld in rooilijn)</p> <p>Meer vrijliggende locaties: zelfstandige meerzijdige uitstraling met representatieve delen als blikvanger</p> <p>Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen zijn ondergeschikt</p> | ◆ | | |
| <p>Zelstandige plek in woonstraat</p> | <p>Hoofdvorm</p> <p>De massa-opbouw is enkelvoudig tot samengesteld en kent een sterke individuele uitstraling</p> <p>De gebouwen zijn kantig tot vloeiend opgezet. Met name in het lint en in de woonstraten wordt afstemming op de belendingen gezocht</p> <p>Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen zijn ondergeschikt</p> | ◆ | ◆ | |
|  | <p>Aanzichten</p> <p>Er is sprake van een duidelijke gerichtheid op de openbare ruimte, met een representatieve uitstraling</p> <p>Er is sprake van een duidelijke en evenwichtige geleding van de naar de openbare ruimte gerichte gevels (bijvoorbeeld door gevelopeningen en/of accenten in de gevelcompositie)</p> | ◆ | ◆ | |
| <p>Afstemming op rooilijn en toevoeging groene ruimte</p> | <p>Opmaak</p> <p>Zeer zorgvuldig samengestelde compositie van materialen</p> <p>Bij bouwwerken als onderdeel van lint of woonstraat is het materiaalgebruik zorgvuldig afgestemd op de omgeving, bij invulling van zelfstandige plekken draagt het materiaalgebruik bij aan de individuele uitstraling</p> <p>Kleurkeuze is evenwichtige compositie van aardkleuren en lichtere tinten; Geen felle en opvallende kleuren</p> <p>Detailering is eenvoudig tot sterk, maar zorgvuldig</p> | ◆ | ◆ | ◆ |
|  | <p>Overige</p> <p>Voor reclame-uitingen geldt bescheidenheid en afstemming op de vormgeving van het gebouw.</p> | ◆ | | |
| <p>In het lint: spel van volumes is vertrekpunt voor schaalvergroting</p> | | | | |
|  | | | | |
| <p>Vrije ligging met sterke identiteit</p> | | | | |

Ui= uitgangspunt, Re = respecteren en interpreteren, Iv = Incidenteel veranderbaar