





B i j l a g e 2 :
W e l s t a n d s c r i t e r i a

Complexmatig bouwen (intensief en extensief) rondom het centrumgebied

Foto's	Gebiedskenmerken en criteria	Algemene gebiedsintentie: <i>Ui</i> <i>Re</i> <i>Iv</i>		
	<p>Plaatsing</p> <p>Locaties/zone in het lint: complex reageert op lint (bijvoorbeeld: groepering bouwvolumes reagerend op kenmerken lintbebouwing).</p> <p>Locaties in woonstraten: zoekt daarop aansluiting (bijvoorbeeld in rooilijn).</p> <p>Meer vrijliggende locaties: zelfstandige meerzijdige uitstraling met representatieve delen als blikvanger.</p> <p>Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen zijn ondergeschikt.</p>	<p>◆</p> <p>◆</p> <p>◆</p>	<p>◆</p>	
<p>Zelstandige plek in woonstraat</p> 	<p>Hoofdvorm</p> <p>De massa-opbouw is enkelvoudig tot samengesteld en kent een sterke individuele uitstraling.</p> <p>De gebouwen zijn kantig tot vloeiend opgezet. Met name in het lint en in de woonstraten wordt afstemming op de belendingen gezocht.</p> <p>Aan- en uitbouwen, alsmede bijgebouwen zijn ondergeschikt.</p>	<p>◆</p>	<p>◆</p> <p>◆</p>	
<p>Afstemming op rooilijn en toevoeging groene ruimte</p> 	<p>Aanzichten</p> <p>Er is sprake van een duidelijke gerichtheid op de openbare ruimte, met een representatieve uitstraling.</p> <p>Er is sprake van een duidelijke en evenwichtige geleiding van de naar de openbare ruimte gerichte gevels (bijvoorbeeld door gevelopeningen en/of accenten in de gevelcompositie).</p>	<p>◆</p> <p>◆</p>		
<p>In het lint: spel van volumes is vertrekpunt voor schaalvergroting</p> 	<p>Opmaak</p> <p>Zeer zorgvuldig samengestelde compositie van materialen.</p> <p>Bij bouwwerken als onderdeel van lint of woonstraat is het materiaalgebruik zorgvuldig afgestemd op de omgeving. Bij invulling van zelfstandige plekken draagt het materiaalgebruik bij aan de individuele uitstraling.</p> <p>Kleurkeuze is evenwichtige compositie van aardkleuren en lichtere tinten; geen felle en opvallende kleuren.</p> <p>Detailering is eenvoudig tot sterk, maar zorgvuldig.</p>	<p>◆</p>	<p>◆</p> <p>◆</p> <p>◆</p>	
	<p>Overige</p> <p>Voor reclame-uitingen geldt bescheidenheid en afstemming op de vormgeving van het gebouw.</p>	<p>◆</p>		

Ui= uitgangspunt, Re = respecteren en interpreteren, Iv = Incidenteel veranderbaar